



\*MATEMÁTICA NIVELATORIA PARA PRECÁLCULO  
 \*\*ESPAÑOL NIVELATORIO PARA ESPAÑOL

Total Asignaturas: 61

Total de Unidades Valorativas: 221

DESCRIPCIÓN PORCENTUAL POR ÁREA DE CONOCIMIENTO		
ÁREA DEL CONOCIMIENTO	Asig.	%
ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL	12	20
CIENCIAS EXACTAS	9	15
ARTES Y HUMANIDADES	6	10
FUNDAMENTOS DE DISEÑO	4	7
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	18	29
ANIMACIÓN	5	8
CREATIVIDAD Y EMPRENDIMIENTO	7	11
	61	100

- Como requisito de graduación el estudiante deberá cumplir con:
- 1.- Haber acumulado por lo menos 200 puntos coprogramáticos.
  - 2.- Seleccionar un área de Orientación Profesional.
  - 3.- Haber finalizado exitosamente su Práctica Profesional Supervisada (800hrs).

## PERFIL PROFESIONAL

Los Ingenieros en Animación y Diseño Digital de la USAP serán capaces de desarrollar, gestionar y dirigir, con creatividad proyectos y productos de animación y diseño empleando tecnologías de vanguardia. También podrán encontrar soluciones de comunicación y entretenimiento, ya sea como profesional independiente o como director de proyectos en empresas del ramo, con una visión profesional, socialmente responsable y de liderazgo.

## CONOCIMIENTOS

- Modela, anima, desarrolla y crea contenidos multimedia y efectos visuales para la industria publicitaria, del entretenimiento digital y sectores como la ciencia y la educación.
- Utiliza herramientas de cómputo de vanguardia.
- Desarrolla proyectos de diseño multimedia con creatividad.
- Aprovecha las innovaciones de la tecnología digital, su creatividad y sus cualidades artísticas para el análisis, diseño, desarrollo y producción multimedia animada.
- Interviene en la construcción de contenidos de imagen y producción digital para narrativas visuales abordadas por la industria de la publicidad y el entretenimiento.
- Interviene en el desarrollo de plataformas de videojuegos y aplicaciones para móviles u otros dispositivos, combinando diferentes técnicas digitales.

### ASIGNATURAS ELECTIVAS

CÓDIGO	ÁREA DE CIENCIAS NATURALES	U.V.	REQUISITOS
ECN-0100	EDUCACIÓN AMBIENTAL	3	NINGUNO
ECN-0200	ECOLOGÍA	3	NINGUNO

CÓDIGO	ÁREA DE HUMANIDADES	U.V.	REQUISITOS
EHU-0100	TÉCNICAS DE REDACCIÓN	3	NINGUNO
EHU-0200	REALIDAD SOCIOECONÓMICA DE HONDURAS	3	NINGUNO
EHU-0300	ENTORNO EMPRESARIAL	3	NINGUNO
EHU-0400	CALIDAD TOTAL	3	NINGUNO
EHU-0500	EMPRESAS TURÍSTICAS	3	NINGUNO
EHU-0600	PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	3	NINGUNO
EHU-0700	**INGLÉS PARA CERTIFICACIÓN	3	NINGUNO
EHU-0800	INTRODUCCIÓN A E-BUSINESS	3	NINGUNO

CÓDIGO	ELECTIVA DE ARTE O DEPORTE	U.V.	REQUISITOS
EAD-0100	BALONCESTO	3	NINGUNO
EAD-0200	FUTBOL SALA	3	NINGUNO
EAD-0300	VOLEIBOL	3	NINGUNO
EAD-0400	FÚTBOL	3	NINGUNO
EAD-0700	CORO	3	NINGUNO
EAD-0800	CONJUNTO INSTRUMENTAL	3	NINGUNO
EAD-0900	GUITARRA POPULAR	3	NINGUNO

### ELECTIVAS PROFESIONALIZANTES

CÓDIGO	ÁREA DE DISEÑO DE HISTORIETAS	U.V.	REQUISITOS
ADP-0100	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE HISTORIETAS	4	ADE-4910/ADE-5110
ADP-0200	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN	4	ADP-0100

CÓDIGO	ÁREA DE REDES	U.V.	REQUISITOS
ADP-0300	REDES SOCIALES Y COMMUNITY MANAGER I	4	ADE-4910/ADE-5110
ADP-0400	REDES SOCIALES Y COMMUNITY MANAGER II	4	ADP-0300

CÓDIGO	ÁREA DE AUDIOVISUAL	U.V.	REQUISITOS
ADP-0500	TELEVISIÓN I	4	ADE-4910/ADE-5110
ADP-0600	TELEVISIÓN II	4	ADP-0500

El estudiante escogerá un área de orientación profesional para cursar las dos asignaturas que le corresponden.



# USAP

UNIVERSIDAD DE SAN PEDRO SULA

PLAN DE ESTUDIO

## Ingeniería en Animación y Diseño Digital

Síguenos en USAPh:   

Avenida Circunvalación, Honduras, C.A.  
PBX(504) 2561-8727 / FAX (504) 2561-8787