



(\*\*) Para matricular Pre-Cálculo el estudiante debe antes aprobar MATEMÁTICAS PARA NIVELACIÓN

(\*\*\*) Para matricular Español el estudiante debe antes aprobar ESPAÑOL PARA NIVELACIÓN

**PRACTICA LABORAL SUPERVISADA:**

Después de haber aprobado el 80% de su carrera (medido por Unidades Valorativas), el estudiante debe reportarse a su Director para los preparativos del cumplimiento de la práctica laboral en el área de diseño gráfico de una empresa u organización aprobada.

**PROYECTO DE GRADUACION:**

Durante el periodo previo a matricular Seminario de Graduación, el estudiante debe presentar a su Director una propuesta de lo que sería su Proyecto de Graduación para que una vez aprobado pueda comenzar en su penúltimo periodo.

Total Asignaturas: 61

Total de Unidades Valorativas: 221

Como requisito de graduación el estudiante deberá cumplir con:

- 1.- Haber acumulado por lo menos 200 puntos coprogramáticos.
- 2.- Haber cursado y aprobado al menos tres materias del bloque de asignaturas electivas, una de las cuales deberá ser Educación Ambiental.
- 3.- Seleccionar un área de Orientación Profesional.
- 4.- Haber finalizado exitosamente su Práctica Profesional Supervisada (800hrs).



## PERFIL PROFESIONAL

Los Ingenieros en Animación y Diseño Digital de la USAP serán capaces de desarrollar, gestionar y dirigir, con creatividad proyectos y productos de animación y diseño empleando tecnologías de vanguardia. También podrán encontrar soluciones de comunicación y entretenimiento, ya sea como profesional independiente o como director de proyectos en empresas del ramo, con una visión profesional, socialmente responsable y de liderazgo.

## CONOCIMIENTOS

- Modela, anima, desarrolla y crea contenidos multimedia y efectos visuales para la industria publicitaria, del entretenimiento digital y sectores como la ciencia y la educación.
- Utiliza herramientas de cómputo de vanguardia.
- Desarrolla proyectos de diseño multimedia con creatividad.
- Aprovecha las innovaciones de la tecnología digital, su creatividad y sus cualidades artísticas para el análisis, diseño, desarrollo y producción multimedia animada.
- Interviene en la construcción de contenidos de imagen y producción digital para narrativas visuales abordadas por la industria de la publicidad y el entretenimiento.
- Interviene en el desarrollo de plataformas de videojuegos y aplicaciones para móviles u otros dispositivos, combinando diferentes técnicas digitales.

### Bloque de Asignaturas Electivas de Formación General

CÓDIGO	ASIGNATURA	U.V.	REQUISITOS
ADG-0100	<sup>(2)</sup> EDUCACIÓN AMBIENTAL	3	NINGUNO
ADG-0200	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	3	NINGUNO
ADG-0300	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES	3	NINGUNO
ADG-0400	TÉCNICAS DE REDACCIÓN	3	NINGUNO
ADG-0500	REALIDAD SOCIOECONÓMICA DE HONDURAS	3	NINGUNO
ADG-0600	ENTORNO EMPRESARIAL	3	NINGUNO
ADG-0700	CALIDAD TOTAL	3	NINGUNO
ADG-0800	EMPRESAS TURÍSTICAS	3	NINGUNO
ADG-0900	PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	3	NINGUNO
ADG-1000	**INGLÉS PARA CERTIFICACIÓN	3	NINGUNO

\*\*TOEFL: Test Of English as a Foreign Language; TOEIC: Test Of English for International Communication.

### Bloque de Asignaturas Electivas de Orientación Profesional

CÓDIGO	ASIGNATURA	U.V.	REQUISITOS
<b>ÁREA DE DISEÑO DE HISTORIETAS</b>			
ADP-0100	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE HISTORIETAS	4	ADE-4910, ADE-5110
ADP-0200	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN	4	ADP-0100
<b>ÁREA DE REDES</b>			
ADP-0300	REDES SOCIALES Y COMMUNITY MANAGER I	4	ADE-4910, ADE-5110
ADP-0400	REDES SOCIALES Y COMMUNITY MANAGER II	4	ADP-0300
<b>ÁREA DE AUDIOVISUAL</b>			
ADP-0500	TELEVISIÓN I	4	ADE-4910, ADE-5110
ADP-0600	TELEVISIÓN II	4	ADP-0500

El estudiante escogerá un área de orientación profesional para cursar las dos asignaturas que le corresponden.



# USAP

UNIVERSIDAD DE SAN PEDRO SULA

PLAN DE ESTUDIO

## Ingeniería en Animación y Diseño Digital